

1992 m. Spalis
Nr. 21

Nesvarumo biuklė

LEIDŽIAMAS
NUO
1991 08 21

DVISAVAITINIS LAIKRAŠTIS FANTASTAMS

Soliaris-Soliariui

Hipotezės, hipotezės...

Neseniai pas mus, ALYTUJĘ, išsikūrė komercinė parduotuvė pavadinta tokiu pačiu pavadinimu, kaip ir mūsų klubas-"Soliaris". Šiame numeryje mes spausdiname interviu su šios parduotuvės savininke.

F.k."Soliaris": Kaip jums idėja duoti tokį pavadinimą?

Parduotuvė "Soliaris": Čia buvo vyro idėja, jis fantastikos mėgėjas. O šis pavadinimas mums reiškia saulę, šviesą.

F.k."S": Tai gal žinote klubą "Soliarių"?

P."S": Taip. Skaitėme "Alytaus naujienose" straipsnelį apie jūsų klubą.

F.k."S": Ar mėgstate fantastiką?

P."s": Ne, bet vyras - labai! Turi ne mažą fantastinių knygų biblioteką.

F.k."S": Ar skaitėte S.Lemo knygą "Soliaris"?

P."s": O, taip! Tik man pavadinimas daugiau asocijuojasi su filmu ir artistu Banioniu.

1992 IO I47.

Įsivaizduokit, kad jūs turite pasakyti kitam žmogui kažką labai svarbaus

Nebūtinai pačią naujausią savo kosminę hipotezę. Ir jūs kalbate, kalbate, kalbate, kol pagaliau pajuntate kad jūsų pašnekovas gal ir supranta jus, bet iš jūsų kalbos padaro visai kitokias išvadas, arba, dar blogiau, neišklausęs jūsų iki galo, pradeda prieštarauti jūsų pasakytoms mintims. Tada jūs apsišarvuojuote

kantrybe ir pradate viską iš naujo - vėl kalbate, kalbate, kalbate, taisyte anksčiau pasakytas savo mintis ir... vėl pajuntate, kad esate nesuprastas. Ar jums taip nėra buvę? Man pernelyg dažnai, kad neatkreipčiau į tai jokio dėmesio. Man atrodo, kad taip būna todėl, kad kalba yra labai netobulas bendravimo būdas. Kalbą galima palyginti su plokštuma, o mintis - su erdve. Plokštumą į erdvę sutalpinti galima, bet jūs pabandykit erdvę sugrūsti į plokštumą! Sugrūsti tai gal ir sugrūsti, bet tai jau nebus erdvė, tai bus tik erdvės projekcija. Taigi, galima pasakyti, kad kalba - tai mūsų minčių projekcija (ir tai ne visada gera). O bendrauti mintimis daugumai žmonių dar neišeina. Tačiau pagalvojus, juk žmogus turi turėti kažkokį būdą savo mintims išreikšti. Juk gamtoje viskas yra apskaičiuota ir sutvarkyta taip, kaip turi būti. Žmogus turi 5 pojūčius: regą, klausą, uoslę, lytėjimą, skonį. DEL šeštojo pojūčio - nuojautos - kol kas dar ginčijamasi. Skonį ir lytėjimą, manau, galima palikti ramybėje - minčių nei paliesti, nei paragausi. Mes gyvename trimatėje erdvėje, todėl visai natūralu gal-

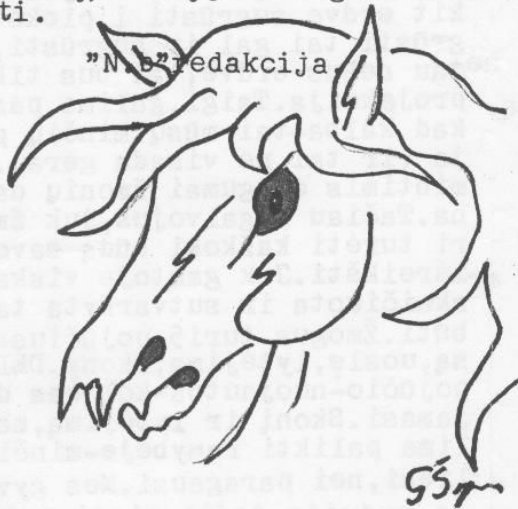
voti, kad ir mūsų minčių erdvė yra trimatė. Mūsų rega gerai išvystyta, informaciją mes kuo puikiausiai galim priimti vaizdais. Tačiau vien vaizdo maža - pvz. savo paveiksluose M.K. Čiurlionis galbūt užkodavo milžinišką kiekį informacijos, bet jo paveikslai mums iki šiol yra mišlė. Klausai taip pat negalime skūstis. Kad ji išvystyta, rodo jau tai, kad mes turime muziką. Rega ir klausai - tai pojūčiai, susiję su menu. Bet netgi juos sudėjus kartu, mes negalime visiškai suvokti pasaulio, nes kartu jie sudaro dvi- matę erdvę. Reikalinga įvesti dar ir trečią pojūtį. Lytėjimą ir skonį atmetėme. Liko tik uoslė. Ar ji išvystyta? Manau, ne. Uoslės pritaikymas praktikoje baigiasi kvapų išradimu.

Betgi to aiškiai per maža! Juk dar niekas nebandė sukurti kvapų simfonijos! Man atrodo, turėdami prieš akis miško paveikslą ar nuotrauką, klausydami muzikos, išreiškiančios miško gyvenimą ir uosdami miško kvapus, mes susidarytumėm gana teisingą vaizdą apie mišką, net jeigu jo nebūtumėm niekada matę. Tačiau kodėl uoslės vystymasis sustojo? Na, bet apie tai - kitą kartą. Jei, žinoma, aš sugebėsiu išreikšti savo mintis raštu. Galiu galvą dėti, kad jūs iš viso to, ką parašiau, padarėte visiškai kitokias išvadas, ir pulsite man prieštarauti. Ką gi, tada man neliks nieko kito, kaip tik apsišarvuoti kantrybe ir vėl rašyti, rašyti, rašyti...

NERINGA

Atleiskite už klaidas ir šiaip esančius nesklandumus, mašinėle spausdiname pirmą kartą, ateityje stengsimės to išvengti.

"N.B." redakcija



ANKETA

Mes norėtumėm sužinoti jūsų nuomonę, dėl mūsų leidžiamo laikraščio.

Ji mums labai svarbi.

1. Kokie skyreliai jums įdomiausi?

I.

2. Kokių turite pasiūlymų "N.B."?

2.

3. Kuris straipsnis arba numeris labiausiai patiko?

3.

Šį numerį išleido:

NERINGA, GERDA, RITA.